

Innspill til Utenriks- og forsvarskomiteen

Kap. 115 Næringsfremme, kultur og informasjon, post 70

Norge har et rikt kunst- og kulturliv på høyt nivå, og vi har alt å vinne på og jobbe internasjonalt. Satsing med relativt små midler gjennom UDs kulturbudsjett gir tydelige resultater. I forslag til budsjett for 2022 foreslås det ingen styrking, ei heller en indeksregulering, og det forundrer oss.

I 2019 var blant annet Norge fokusland på verdensmesser for litteratur, film og jazz. Vi opplevde et utstillingsvindu for norsk kunst og kultur mot verden som vi aldri tidligere har hatt. I 2020 og 2021 skulle vi følge opp med tiltak og internasjonal aktivitet for å møte interessen som ble skapt. Så kom pandemien og den internasjonale aktiviteten stoppet helt opp. For mange musikere ble det store økonomiske tap ifm planlagte turneer og lanseringer som det ikke har vært mulig å få kompensasjon for i ettertid. Noe ble kanskje utsatt, mens på andre områder må man bygge nytt, og det blir derfor ekstra viktig at vi har et tilstrekkelig virkemiddelapparat for å få musikerne ut i arbeid igjen, og til å styrke det internasjonale nettverket.

Den internasjonale strategien for kulturpolitikken, som utarbeides av Kulturdepartementet og Utenriksdepartementet, planlegges ferdigstilt innen utgangen av 2021. For at ikke dette arbeidet skal falle mellom to regjeringer, anmoder vi om at strategien følges opp og sees i sammenheng med en gjennomgang av musikkfeltet for øvrig, ikke minst i lys av konsekvensene av pandemien.

Norge har mulighet til å ligge foran i løypa på kultureksport om det legges til rette for det. La oss gripe den muligheten!

Vi støtter Creos og Music Norways forslag til endringer i statsbudsjettet:

- **Kap. 320 post 74 Music Norway, økes fra 27 640 000 (2021) til 40 000 000 (2022).**
- **Kap. 115 post 70 Kultur og informasjonsformål, økes fra 28 752 000 til 60 000 000.**

21.10.2021,

Gry Bråtømyr, daglig leder Norsk jazzforum
Linda Dyrnes, daglig leder FolkOrg

Kort om Norsk jazzforum

Norsk jazzforum (Njf) er en medlems- og interesseorganisasjon som samler det norske jazzmiljøet, og som skal arbeide for å fremme den norske jazzens vilkår kulturpolitisk og kunstnerisk. Organisasjonen representerer i dag 28 jazzfestivaler, 86 jazzklubber, 143 storband, 690 profesjonelle musikere, 76 jazzstudenter, 2 høyere jazzutdanninger, Nasjonal jazzscene og 5 regionale jazzsentre; Østnorsk jazzsenter (Oslo), Sørnorsk jazzsenter (Arendal), Vestnorsk jazzsenter (Bergen), Midtnorsk jazzsenter (Trondheim) og Nordnorsk jazzsenter (Bodø)

Kontakt: Gry Bråtømyr, daglig leder. E-post: gry@jazzforum.no, Mobil: 99721952

Kort om FolkOrg – organisasjon for folkemusikk og folkedans

FolkOrg er en landsomfattende medlems- og interesseorganisasjon, som jobber både for den frivillige og den profesjonelle aktiviteten innen folkemusikk- og dans. Vi har rundt 4400 medlemmer, 154 lag og har et nettverk av 35 folkemusikkarrangører og 20 folkemusikkfestivaler. Vi arrangerer blant annet Landskappleiken, Landsfestivalen i gammeldansmusikk og det internasjonale bransjetreffet Folkelarm. Vi samarbeider tett med Riksscenen, de regionale folkemusikksentra Folkemusikk Nord og Midtnorsk senter for folkemusikk og folkedans, samt Førdefestivalen.

Kontakt: Linda Dyrnes, daglig leder. E-post: linda@folkorg.no, Mobil: 48105075