

Innspill til Prop. 1 S (2020 – 2021) Kulturdepartementet

Kap. 315 Frivillighetsformål - post 70 Merverdiavgiftskompensasjon

Merverdiavgiftskompensasjon foreslås økt med 118,9 mill. kroner, tilsvarende 7 pst. fra Saldert budsjett 2020. Økningen er en del av opptrappingsplanen til Regjeringen og er i utgangspunktet bra, men vi mener denne ordningen bør fullfinansieres og rettighetsfestes.

Kap. 320 Norsk kulturråd - post 55 Norsk kulturfond

Norsk Kulturfond er det viktigste økonomiske virkemiddelet for det frie kunstfeltet, og muliggjør at publikum over hele landet opplever et mangfold av kulturuttrykk av høy kvalitet. Det er dermed svært viktig at disse midlene ikke svekkes, men ytterligere styrkes.

Kap. 320 Norsk kulturråd - post 74 og 75

En lang rekke tiltak fra Norsk kulturfond og Kulturdepartementet foreslås flyttet over på ny post 74 og post 75 under kap 320 Norsk kulturråd.

Norsk jazzforum har i en årrekke bedt om å få flyttet vårt faste driftstilskudd ut av kulturfondet, og setter derfor stor pris på at dette nå foreslås.

I budsjettforslaget er også de fire regionale jazzsenterne i midt, vest, øst og sør-Norge blitt foreslått lagt inn under Norsk jazzforum. Vi har vært i dialog med Kulturdepartementet om dette, og fått bekreftet at det er en feil og at sentrene vil bli lagt over i egne linjer igjen.

Tilskuddene står på samme nivå med en liten prisjustering.

Et flyttegrep vi ikke er enige i er knyttet til forslaget om å legge tilskuddene til NAA-organisasjonene Danse- og teatersentrum, Music Norway, Office for Contemporary Art Norway, Norwegian Crafts og NORLA i kap 320 Norsk kulturråd, ny post 74. Disse organisasjonene inngår i regjeringens strategiarbeid og er en del av statens virkemiddelapparat for den internasjonale kulturpolitikken, og bør være direkte underlagt Kulturdepartementet. Uavhengighet, armlengdes avstand og maktspredning er forutsetninger for et sunt norsk kulturliv. Ved å plassere de fem NAA-organisasjonene under Norsk kulturråd sentraliserer man vesentlig makt i en allerede stor og mektig institusjon.

Norsk jazzforum forstår langt på vei intensjonen bak Kulturdepartementets ryddeprosess, men stiller spørsmål ved at store strukturelle endringer blir foreslått i budsjettet uten at det har vært noe dialog i forkant mellom Kulturdepartementet, Kulturrådet og de organisasjonene det gjelder. Videre ser vi nok en gang en sterk satsning på det institusjonaliserte musikkfeltet, men en stillstand for det frie feltet. ***Vi mener det nå er på tide med en stortingsmelding for musikkfeltet i sin helhet.***

Kap. 320 Norsk kulturråd – post 72 Kunstnerstipend

Regjeringen foreslår 100 mill. kroner forbeholdt 309 midlertidige stipendjemler for å stimulere til produksjon og aktivitet i forbindelse med covid-19-situasjonen. Det foreslås også å øke arbeidsstipendets størrelse med 6 405 kroner, noe som utgjør en økning på 2,3 pst. Vi mener dette er et klokt grep, og støtter forslaget.

Kap. 325 Allmenne kulturformål - post 77 Stimuleringsmidler til kultur, frivillighet og idrett ifm. Covid-19

Regjeringen foreslår å bevilge 2 250 mill. kroner i stimuleringsmidler til kultur, frivillighet og idrett ifm. covid-19 med en varighet på et halvt år inn i 2021. Dette er veldig bra og vitner om at regjeringen anerkjenner krisen som vil ramme kunst- og kulturfeltet i lang tid. Behovet for stimulering og krisepakker vi være der også etter første halvår 2021.

Utfordringen videre ligger i å innrette stimulerings- og kompensasjonsordninger så de treffer hele feltet. Her må kulturaktører som er registrert i Frivillighetsregisteret ikke behandles forskjellig fra kulturaktører som er registrert i Enhetsregisteret, som er tilfellet per i dag. Det må også være mulig for aktører med over 60% offentlig tilskudd å søke stimuleringsmidler, og ordningen må innrettes slik at de gir kulturaktører langsiktig trygghet for å inngå avtaler og planlegge over en lengre tidshorison.

En av ordningene som har fungert godt er Kompensasjonsordning for selvstendig næringsdrivende, en ordning underlagt Arbeids- og sosialdepartementet. Vi vet at det vil ta tid før kunstnere og kulturarbeidere, som oftest organisert som enkeltmannsforetak, vil kunne arbeide som normalt igjen. Selv om Regjeringen nå ønsker å stimulere til aktivitet fremfor å kompensere for tapt virke vil man aldri klare å stimulere hele bransjen tilbake til normalen så lenge smittevernrestriksjonene gjelder. Derfor er det svært viktig at kompensasjonsordningen for selvstendig næringsdrivende opprettholdes også i 2021.

Fordeling av spilleoverskudd

Antall tilskudd som skal fordeles over kulturandelen til spillemidlene utvides, samtidig som alle formålene skal motta det samme som i år. Det blir det ikke nok midler til, om prognosen for Norsk tippings resultat slår til.

Vi savner en uttalt satsing på kulturlokaler som kan sikre den nødvendige infrastrukturen som trengs for at kulturlivet kan planlegge langsiktig. Et samlet musikkfelt støttet utvidelsen av oppdraget til Kulturrom (herunder navneendringen fra Musikkutstysordningen). Med denne utvidelsen fulgte en tydelig forventning om at dette skulle følges opp med midler for å kunne imøtekomme de nye oppgavene. Vi oppfordrer familie- og kulturkomiteen til å støtte opp om den påbegynte utvidelsen av Kulturrom. Det må gjøres vedtak som sikrer at kulturfeltet tilføres de midlene til lokaler og teknisk utstyr som gjør at aktørene kan planlegge langsiktig – og at det finnes en infrastruktur for feltet når alt skal åpne opp igjen.

15.10.2020

Norsk jazzforum

Om Norsk jazzforum

Norsk jazzforum er en interesseorganisasjon som samler det norske jazzmiljøet. Organisasjonen har profesjonelle jazzmusikere, jazzklubber, storband, jazzfestivaler, høyere jazzutdanninger og regionale jazzsentre som medlemmer. Norsk jazzforums primære mål er å bidra til at jazz spres til et bredest mulig publikum i Norge, og markere norsk jazz nasjonalt og internasjonalt.