

Til Utenriks- og forsvarskomiteen

## Innspill til Statsbudsjettet 2020

Kap. 115 – Kap. 115 Næringsfremme, kultur og informasjon, post 70

### **Kjære komite,**

I fjor innledet vi vårt budsjettinnspill med at vi har mistet tellingen over hvor mange år vi har kommet til dere med varsko om at det ikke må kuttes i de kulturelle aktivitetsmidlene på kap. 115, post 70, men nå er vi her igjen for i forslag til statsbudsjett 2020 foreslås det et kutt på hele 27%.

I 2019 er Norge fokusland på verdensmesser for litteratur, film og jazz. Vi opplever et utstillingsvindu for norsk kunst og kultur mot verden som vi aldri tidligere har hatt, og i 2020 skal vi selvsagt følge opp med tiltak og videre internasjonal aktivitet for å møte interessen dette skaper. Og da vi trenger Utenriksdepartementet med oss på laget.

I kulturmeldingen: Kulturens kraft – kulturpolitikk for framtida slås det fast at KUD og UD skal utarbeide en felles strategi for den internasjonale kultursatsningen. Dette budsjettforslaget gir et helt annet inntrykk. Er poenget å fase ut kulturen av Utenriksdepartementet? Dette må være en feil. Vi trenger gode utestasjoner og vi trenger aktivitetsmidlene til norske utøvere som bidrar til at de kan delta på det internasjonale markedet.

Det oppleves som om kap. 115 til stadighet behandles som en salderingspost i Utenriksdepartementet. Vi vet og anerkjenner at det er harde prioriteringer og at det er svært mye departementets midler skal strekke til, men kunst og kultur er, som kultur- og likestillingsministeren sa i sin fremleggelse av kulturbudsjettet, grunnleggende for mennesket og hører absolutt hjemme også i Utenriksdepartementets arbeid.

Norge har et rikt kunst- og kulturliv på høyt nivå å by verden, og vi har alt å vinne på å jobbe internasjonalt.

Det er en stor etterspørsel internasjonalt etter norsk musikk, og satsing med relativt små midler gjennom UDs kulturbudsjett gir tydelige resultater.

Vi anmoder komiteen å omfordele midlene slik at dette tiltaket ikke svekkes, men heller styrkes.

**Kap. 115 Næringsfremme, kultur og informasjon, post 70, må ikke kuttes, men heller styrkes med 15 millioner.**

Oslo, 10.10.2019

Gry Bråtømyr, daglig leder Norsk jazzforum  
Linda Dyrnes, daglig leder FolkOrg

#### Kort om Norsk jazzforum

Norsk jazzforum (Njf) er en medlems- og interesseorganisasjon som samler det norske jazzmiljøet, og som skal arbeide for å fremme den norske jazzens vilkår kulturpolitisk og kunstnerisk. Organisasjonen representerer i dag 25 jazzfestivaler, 83 jazzklubber, 129 storband, 682 profesjonelle musikere, 96 jazzstudenter, 3 høyere jazzutdanninger, Nasjonal jazzscene og 5 regionale jazzsenter; Østnorsk jazzsenter (Oslo), Sørnorsk jazzsenter (Arendal), Vestnorsk jazzsenter (Bergen), Midtnorsk jazzsenter (Trondheim) og Nordnorsk jazzsenter (Bodø)

Kontakt: Gry Bråtømyr, daglig leder. E-post: [gry@jazzforum.no](mailto:gry@jazzforum.no), Mobil: 99721952

#### Kort om FolkOrg – organisasjon for folkemusikk og folkedans

FolkOrg er en landsomfattende medlems- og interesseorganisasjon, som jobber både for den frivillige og den profesjonelle aktiviteten innen folkemusikk- og dans. Vi har rundt 4500 medlemmer, 150 lag og har et nettverk av 35 folkemusikkarrangører og 20 folkemusikkfestivaler. Vi arrangerer blant annet Landskappleiken, Landsfestivalen i gammeldansmusikk og det internasjonale bransjetreffet Folkelarm. Vi samarbeider tett med Riksscenen, de regionale folkemusikksentra Folkemusikk Nord og Midtnorsk senter for folkemusikk og folkedans, samt Førdefestivalen.

Kontakt: Linda Dyrnes, daglig leder. E-post: [linda@folkorg.no](mailto:linda@folkorg.no), Mobil: 48105075