

Til Familie- og kulturkomiteen på Stortinget

Innspill til Statsbudsjettet 2020

I fremleggelsen av kulturbudsjettet på Nasjonalbiblioteket 7. oktober innledet Kultur- og likestillingsminister Trine Skei Grande med at kunst og kultur er grunnleggende for mennesket. Det mener Norsk jazzforum også, og vi slutter oss til vår nye Kulturmelding, men skal vi nå disse målene må den frie kunsten få bedre rammevilkår.

Innspill til Prop. 1 S (2019 – 2020) Kulturdepartementet

Kap. 315 Frivillighetsformål - Post 70 Merverdiavgiftskompensasjon, post 76 Tilskudd til fritidsaktivitet

Momskompensasjonsordningen er foreslått økt med 92,4 mill. kr som er veldig bra. Dette er en svært viktig ordning for de frivillige organisasjonene. Budsjettforslaget er imidlertid 400 mill. kr unna en full momskompensasjon.

Regjeringen foreslår en ny tilskuddsordning for inkludering i kulturliv på 5 millioner kroner. Denne skal forvaltes av Kulturtanken. Norsk jazzforum synes tiltaket er bra, men er spørrende til om Kulturtanken er rett instans, og om det trengs nok en tilskuddsordning som kunstnere og arrangører må søke og rapportere til.

Kap. 320 Norsk kulturråd - Post 55 Norsk kulturfond

Norsk kulturfond er det frie feltets viktigste ordning i Norge. Det er disse midlene som skaper innhold og som gjør det mulig for folk i by og bygd å oppleve kunst og kultur av høy kvalitet året rundt. Til musikkformål i Norsk kulturfond er det foreslått en indeksregulering tilsvarende 2,4%. Dette er i realiteten en nedgang for musikkfeltet.

Norsk jazzforum mener:

- Tilskuddsordningen for musikere og musikkensembler må styrkes, og faste ensembler må få forutsigbare rammer for drift.
- Tilskuddsordninger for musikkfestivaler og arrangører må styrkes. Helårsarrangørene må få økte midler. De skaper gode konsertopplevelser året rundt, og er viktige byggesteiner i et rikt, lokalt kulturliv.
- Driftstilskuddsordningen må styrkes, og interesseorganisasjonene må sikres indeksregulering av sine tilskudd.

Kap. 321 Kunstnerformål - Post 73 Kunstnerstipend

Regjeringen foreslår å etablere 32 nye arbeidsstipend og 5 nye langvarige stipender for kunstnere, samt å øke arbeidsstipendets størrelse med 8 583 kroner, noe som utgjør en økning på 3,2 pst. Dette er bra. Vi ber om at en indeksregulering lovfestes, samt at det blir mulig å avregne tjenestepensjon av stipendene.

Kap. 323 Musikk og scenekunst - Post 78 Ymse faste tiltak / 5.1 Fordeling av spilleoverskuddet

Tilskudd til Musikkutstyrsordningen og Aktivitetsmidler til kor har til nå vært finansiert både av bevilgningene på post 78 i kap 323 og av spillemidlene fra Norsk Tipping AS til kulturformål. Fra 2020 foreslås ordningene i sin helhet finansiert av spillemidlene. Regjeringen legger til grunn at den samlede tildelingen til formålene vil bli videreført på samme nivå.

Norsk jazzforum stiller seg skeptiske til mengden av kulturtiltak som nå finansieres over spillemidlene. Særlig etter endring i Forskrift om grasrotandel der grasrotandelen på spillene i Norsk Tipping AS er økt fra 5 til 7 pst. Denne økningen innebærer at en større andel av spillemidlene vil bli utbetalt direkte til lokale lag og foreninger, og midlene som Kulturdepartementet fordeler til overskuddsformålene vil tilsvarende bli redusert. Prognosen for Norsk tippings resultat i år er heller ikke lovende. Dette skaper stor usikkerhet for viktige ordninger i kulturlivet, noe Norsk jazzforum finner problematisk.

Tippenøkkelen fordeler 18 pst. til kulturformål mens 64 pst. går til idrettsformål. Når flere og flere kulturtiltak nå flyttes over på tippemidlene er det på tide å se på fordelingsnøkkelen, for hvor mange tiltak kan egentlig disse 18 pst. dekke? Finansiering over tippemidlene er en usikker driftsmodell for altfor viktige ordninger for kulturfeltet.

Kap. 323 Musikk og scenekunst - Post 71 Region-/landsdelsinstitusjoner/Post 73 Region- og distriktsopera/Post 78 Ymse faste tiltak

I 2019 har Norge vært fokusland på verdens største jazzmesse i Tyskland, og det er ikke uten grunn. Norske jazzutøvere og -komponister har gjennom mange tiår vært internasjonalt ledende og stilskapende. Regjeringen finansierer orkestre og ensembler i det klassiske feltet over statsbudsjettet, mens produksjons- og formidlingsvilkårene for jazzsjangeren er ustabil og lite forutsigbar. Jazzen har også profesjonelle orkestre og ensembler. Disse er utviklings- og rekrutteringsarenaer hvor ny musikk skrives, der profesjonelle musikere har jobb, og der regionen og nasjonen kan høste frukter av det som skapes. Norsk jazzforum mener det er behov for en satsning også på norske jazzensembler, og en fast finansiering av regionale jazzorkestre.

Kap. 325 Allmenne kulturformål - Post 78 Ymse faste tiltak

Norsk jazzforum er glad for Regjeringens satsing på mangfold og likestilling innen kulturfeltet i årets budsjett. Balansekunst får styrket sitt tilskudd, og tilskuddet til Kulturalliansen opprettholdes. Dette er viktige satsinger som bør sikres forutsigbare rammer også i årene framover.

Utenriksdepartementet, Kap 115 – post 70

Det foreslås en reduksjon av de kulturelle aktivitetsmidlene på utenriksdepartementets budsjett på nær pst. Dette finner vi svært underlig etter et år hvor Norge har vært fokusland på verdensmesser for litteratur, film og jazz, og med det opplever et utstillingsvindu for norsk kunst og kultur mot verden som vi aldri tidligere har hatt. Når vi attpåtil vet at KUD og UD utarbeider en felles strategi for den internasjonale kultursatsningen lurer vi på om det her er gjort en feil. Den må i så fall rettes opp!

Kunnskapsdepartementet, Kap. 254 - Post 70

Det foreslås 209,6 mill. kroner i tilskudd til studieforbund. Dette er en reduksjon på 10 millioner som man foreslår å kutte fra opplæringstilskuddene. Dette innebærer at kor, korps, orkester, spelemannslag og storband får totalt 3,3 millioner mindre til å betale sine instruktører og dirigenter. Til budsjettet for 2021 flyttes denne tilskuddsordningen til Kulturdepartementet.

15.10.2019

Norsk jazzforum

Om Norsk jazzforum

Norsk jazzforum er en interesseorganisasjon som samler det norske jazzmiljøet. Organisasjonen har profesjonelle jazzmusikere, jazzklubber, storband, jazzfestivaler, høyere jazzutdanninger og regionale jazzsentre som medlemmer. Norsk jazzforums primære mål er å bidra til at jazz spres til et bredest mulig publikum i Norge, og markere norsk jazz nasjonalt og internasjonalt.