



LM-sak 9: Valg

Valgkomiteens innstilling

Valgkomiteen har bestått av Marit Sandvik, Frank Kvarstein, Lars H. Kurverud og Merete Søbstad (leder). Valgkomiteen har i arbeidet med å foreslå styre for neste periode, gjennomført samtaler og møter med daglig leder, styreleder og alle styrerepresentanter, inkludert varamedlemmer, for å danne oss et bilde av hvordan styret har fungert i inneværende periode. Valgkomiteen har forsøkt å finne en god balanse mellom stabilitet, kontinuitet, videreføring av kompetanse og samtidig noen justeringer og fornyelser i et allerede meget godt fungerende styre. Enkelte styremedlemmer har ikke ønsket å stille til gjenvalg. Det er gjort sonderinger i ulike relevante miljøer, og valgkomiteen har mottatt forslag til nye kandidater fra regionsentrene, avtroppende styremedlemmer og andre medlemmer i Norsk jazzforum. Det er lagt vekt på en god fordeling mellom de ulike medlemsgruppene. Komiteen har hatt fokus på kandidater med kompetanse innen fag, økonomi og politikk, i tillegg til kjønn og geografisk fordeling jfr. vedtektene.

Valgkomiteens innstilling for perioden 2019 – 2021:

(): regiontilhørighet

Styre:

Ingrid Brattset (ø), leder
Stian Westerhus (m), nestleder **ny**
Håkon Kornstad (ø)
Trude Storheim (v)
Per Axel Koch (m)
Hilde Høgseth (n)
Ståle Liavik Solberg (ø)
Live Maria Roggen (ø) **ny**
Terje Lauvdal (s)

Vara:

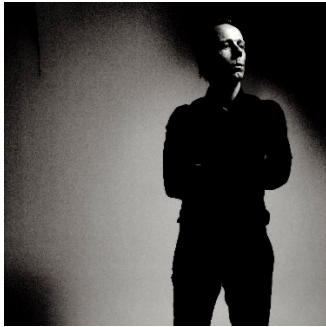
Håvard Stubø (n) **ny**
Anette Storli Andersen (s) **ny**
Didrik Ingvaldsen (v)

Kontrollkomité:

Bjørnar Vasenden (v) leder
Linda Skipnes Strand (n) **ny**
Kari Rolland (ø) **ny**



Presentasjon av nye styrekandidater:



Stian Westerhus (1979) – Trondheim/Midtnorsk

Gitarist, komponist og sanger, med bachelor i jazzstudier fra Middlesex University samt master fra Jazzlinja i Trondheim. Han har turnert mye med egne prosjekter de siste ti årene, hovedsakelig i utlandet. Westerhus vant Spellemannpris i Åpen klasse sammen med Sidsel Endresen i 2012, og var nominert i 2016. Han har komponert for blant annet Britten Sinfonia og Sydnederlandsk Philharmoni, og fikk Trondheim Jazzorkestres stipendiat i 2010. Stian Westerhus har sittet som vara i TONOs styre siden 2013. Han er bookingsansvarlig på Inderøys jazzfestival

Soddjazz og ansatt som stipendiat ved NTNU i Artistic Research-programmet. Stian Westerhus innstilles som nestleder i styret.



Live Maria Roggen (1970) – Nesodden/Østnorsk

Live Maria Roggen har utdannelse fra Jazzlinja i Trondheim, og har vært utøvende vokalist på den norske jazzscenen siden 1995 som medlem av ulike band og konstellasjoner, deriblant Tu'ba, Wibutee, Trondheim Jazzorkester, Trondheim Voices, Live og Lien og Come Shine. Hun samarbeider også med kunstnere fra andre stilarter og uttrykksformer, er komponist/tekstforfatter og produsent, og i 2015 skrev hun Tingingsverket til Vossa Jazz. Roggen har mottatt Kongsbergs jazzpris, Radka Toneff minnepris, Rolf Gammleng-prisen, to Spellemannpriser og Buddyprisen. Hun har gjennom hele karrieren undervist parallelt med å være frilanser, og i 2006 ble hun fast ansatt jazzlærer ved NMH. I 2014-2018 var hun medlem av det nasjonale Programstyret for kunstnerisk utviklingsarbeid, og hun har vært styremedlem på flere nivåer i MFO. Live Maria Roggen innstilles som styremedlem.



Anette Storli Andersen (1981) – Skien/Sørnorsk

Anette Storli Andersen er 37 år og har master i teatervitenskap og doktorgrad i teatervitenskap-lbsenstudier. Som yrkesaktiv har hun jobbet med undervisning, formidling og utstillingsarbeid på museer, på turneer gjennom Den kulturelle skolesekken (DKS), og litt med forskningsformidling. Siden 2012 har hun jobbet i offentlig kulturforvaltning, og hun er for tiden ansatt i Skien kommune som spesialrådgiver på kulturkontoret. Anette jobber med profilering og markedsføring. Hun er medlem i Norsk Scenekunstbruks kunstneriske råd, er styreleder i Snipetorp og omegn vel og er styremedlem i Skiensjazzdraget. I dette styret jobber hun spesielt med profilering og markedsføring, og er

opptatt av arrangementsutvikling og publikumsutvikling. Anette Storli Andersen innstilles som varamedlem i styret.



Håvard Stubø (1977) – Narvik/Nordnorsk

Håvard Stubø er musiker og komponist, og driver plateselskapet Bolage. Han har bachelor og praktisk pedagogisk utdanning fra Jazzlinja ved NTNU 2004, master fra Norges Musikkhøgskole 2012 og filosofi og engelsk grunnfag. Stubø har en rekke albumutgivelser med Håvard Stubø Quartet, Jupiter og Jazz & Fly Fishing, og medvirker på en rekke andre utgivelser, sceneproduksjoner og filmer, både som komponist og musiker. Han har komponert musikk til teaterstykker ved Nationaltheatret, Det Norske Teatret og Nordland Teater, og skrevet bestillingsverk for Rikskonsertene. Stubø har samarbeidet og turnert nasjonalt og internasjonalt med blant andre Knut Riisnæs, Tomasz Stanko, Arve Henriksen, Joonas Toivanen, Daniel Franck, Jonas Kullhammar og Ola Kvernberg. Gjennom en årrekke har han vært instruktør på kurs og seminarer ved konservatorier, høyskoler, festivaler, samt på folkehøgskoler og videregående skoler. Stubø har vært leder for Narvik Jazzklubb, og fra 2015 møtende vara i styret for stiftelsen festivalen Vinterfestuka i Narvik. Han er fra 2017/18 fast møtende vara/styremedlem i Narvik kommunestyre for Narvik SV. Håvard Stubø innstilles som varamedlem til styret.

Følgende av dagens styremedlemmer innstilles til gjenvalg:

Ingrid Brattset (1957) er en svært erfaren person fra norsk jazzmiljø med årelang erfaring fra festivaler, klubber og regionsentre. Hun innstilles til sin tredje periode som styreleder i Norsk jazzforum.

Per Axel Koch (1961) er siviløkonom og konsernsjef i Polaris media. Han har bred erfaring fra privat næringsliv og har flere års erfaring fra styret og som styreleder i Midtnorsk jazzsenter. Han innstilles til sin tredje periode.

Ståle Liavik Solberg (1979) er musiker og arrangør og en svært sentral aktør på den moderne jazz/improscenen i Norge og internasjonalt. Han er utøvende trommeslager og er drivkraft bak konsertserien og festivalen Blow Out! - nylig kåret til Årets jazzklubb. Ståle Liavik Solberg har sittet som vara i styret siden 2015 og innstilles som styremedlem.

Håkon Kornstad (1977) er frilansmusiker fra jazzlinja ved NTNU i Trondheim. De siste ti årene har han blant annet studert ved Operahøgskolen, og han ble tildelt Buddy-prisen i 2015. Han har erfaring fra tidligere styreverv i Norsk jazzforum og musikernes arbeidsutvalg (2009 – 2013). Håkon har vært nestleder i perioden 2017 – 2019, men har ikke kapasitet til å fortsette i dette vervet. Håkon Kornstad innstilles som styremedlem.

Hilde Høgseth (1970) har bakgrunn fra Smeltingen Musikkfestival og Nordland Musikkråd. Hun har lang fartstid fra diverse styrer, råd og utvalg i tillegg til jobberfaring som seksjonsleder i Statens innkrevingsentral og HR-sjef i Glencore Mangese Norway. Hilde Høgseth innstilles til sin andre periode.



Didrik Ingvaldsen (1960) har en karriere som jazzmusiker, komponist og pedagog og er utdannet i New York. Han underviser ved Leeds College of Music og Konservatoriet i Stavanger. Han har tidligere styreerfaring fra Foreningen Norske Jazzmusikere og sitter i Vestnorsk Jazzsenterets styre. Didrik Ingvaldsen innstilles til sin andre periode.

Trude Storheim (1972) har lang fartstid i norsk jazzmiljø. Hun er daglig leder i Vossa Jazz, og har vært styremedlem i Norsk jazzforum flere perioder samt innehatt en rekke verv i norsk kulturliv på regionalt og nasjonalt plan. Trude Storheim innstilles til sin tredje periode.

Terje Lauvdal (1960) er lærer ved videreutdanning i musikk og administrasjon (BJ) og jobber som rektor på Flekkefjord ungdomsskole. Han sitter som styreleder i Flekkefjord Jazzklubb og har hatt flere perioder i styret i Sørnorsk jazzsenter. Terje Lauvdal har sittet som vare i én periode, og innstilles denne gang som styremedlem.

Kontrollkomiteen:

Bjørnar Vasenden (1972) er avdelingsleder i produktdesign-firmaet Inventas Bergen, tidligere styremedlem i Nasjonal jazzscene og tidligere styreleder i Bergen Jazzforum. Vasenden satt i Norsk jazzforums styre i perioden 2007-2017. Hans kompetanse, erfaring og historikk i Norsk jazzforum og norsk jazzliv er stor. Bjørnar Vasenden innstilles til sin andre periode i kontrollkomiteen.



NY: Linda Skipnes Strand (1978) er bosatt i Bodø, og er gründer og daglig leder i selskapet Bædi & Børdi. Linda har lang fartstid innen norsk jazz. I 2006 leverte hun masteroppgave i Medievitenskap ved Universitetet i Bergen, hvor hun skrev om norsk jazz og kulturpolitikk. I påfølgende år har hun vært daglig leder i Bergen Jazzforum, pressesjef i Nattjazz, daglig leder ved Nasjonal jazzscene, prosjektleder i Nordnorsk jazzsenter og daglig leder i Ad Lib Jazzklubb. Linda Skipnes Strand innstilles til kontrollkomiteen.



NY: Kari Rolland (1958) er ansatt ved Oslo kulturskole, som lærer i saksofon, improvisasjon m.m. og ved Norges musikkhøgskole som lærer i instrumentaldidaktikk. Hun har musikk hovedfag fra Universitetet i Oslo og diverse etterutdanninger innenfor sine fag. Kari Rolland har jobbet frilans som utøver, pedagog, kapellmester, komponist og arrangør samt kulturpolitisk, siden midten av 70-tallet. Hun var Foreningen Norske Jazzmusikeres siste styreleder, og Norsk jazzforums første nestleder. Hun var også del av gruppen som utredet Norsk jazzforum, på oppdrag fra Kulturdepartementet, før opprettelsen i 1997. Kari Rolland innstilles til kontrollkomiteen.



Styrets innstilling til valgkomité:

Merete Søbstad (leder)

Frank Kvarstein

Solveig Skår - **ny**

Brynjar Rasmussen - **ny**

Presentasjon av nye valgkomitékandidater:



Brynjar Rasmussen (1977), opprinnelig fra Nordfjordeid, jobber i dag som leder av Scene Finnmark. Rasmussen er profesjonell musiker (klarinetttist) og komponist, og jobbet tidligere som produsent i Nordnorsk jazzsenter. Han har medvirket som frilansmusiker i en lang rekke produksjoner, og har gjennom sitt virke som musiker turnert i inn- og utland. Rasmussen var prosjektleder for Northern Expo 4. -7.oktober 2018.



Solveig Skår (1986), opprinnelig fra Hordaland, har erfaring fra norsk jazzliv som produsent og kveldansvarlig på Nasjonal jazzscene, prosjektleder ved Østnorsk jazzsenter og har vært frivillig på Oslo Jazzfestival. Hun har vært produsent ved Galleri Podium og daglig leder i Radio Nova. Solveig Skår jobber i dag som førstekonsulent ved Seksjon for konsert- og arrangementsproduksjon ved Norges musikkhøgskole.

Forslag til revisor:

Revisjonsfirmaet Bente Wilhelmsen

Ryensvingen 3, 0680 Oslo