

Til Familie- og kulturkomiteen på Stortinget

Innspill til ny åndsverklov

Norsk jazzforum (Njf) er en medlems- og interesseorganisasjon som samler det norske jazzmiljøet, og som arbeider for å fremme den norske jazzens vilkår kulturpolitisk og kunstnerisk. Organisasjonen representerer i dag 25 jazzfestivaler, 80 jazzklubber, 125 storband, 700 profesjonelle musikere, 100 jazzstudenter, Nasjonal jazzscene, 5 regionale jazzsentre og har etablert en ny medlemsgruppe for de høyere utdanningene innen jazz.

Norsk jazzforum arbeider for å bedre kunstnerkårene i Norge og med det er vi særlig opptatt av inntektsforhold, sosiale rettigheter, stipend, vederlag og ikke minst opphavsrett. En revidert åndsverklov som tar sikte på å styrke rettighetshavernes stilling slik at de i større grad skal kunne leve av sin virksomhet er vi svært glade for.

Men det er lett å gå seg bort på veien. Og om veien blir ekstra kronglete og lang blir den også noe utydelig. Utforming av en ny åndsverklov har vært en lang prosess og det gir rom for at mange innspill med ulike interesser får komme frem. Det er vel og bra, men man må ikke miste fokus på intensjonen med nettopp denne loven, å verne om åndsverket og rettighetshaveren. Det er altså ikke den som skal benytte seg av åndsverket denne lover i første omgang skal ta hensyn til.

Norsk jazzforum støtter innspillene som legges frem fra NOPA, Gramart, Kunsternettverket og TONO, men vil utdype noen punkter her:

Spesialitetsprinsippet

Avtaler skal ved tvil tolkes til fordel for opphaveren. Spesialitetsprinsippet ivaretar rettighetshaverne ved uklare avtaler og er et grunnleggende prinsipp som må vedtas i den formen departementet opprinnelig foreslo det, både som bevisbyrderregel og tolkningsregel.

Retten til rimelig vederlag

Rett til rimelig vederlag er helt sentralt for å oppfylle lovens formål om å gi rettighetshaverne bedre mulighet til å tjene penger på det de skaper. Vi ønsker en klar lovregel som også gir etterfølgende forhold vekt siden hva som er "rimelig vederlag" skal vurderes i hvert enkelt tilfelle. Bestemmelsen om rimelig vederlag har stor betydning, og skal fungere i et marked med sterke interessekonflikter. Jeg ber komiteen særlig lytte til TONOs innspill her.

Norsk jazzforum stiller seg også spørrende til hvilken betydning regelen om rimelig vederlag skal ha, uten en alternativ tvisteløsningsordning. Hva som er «rimelig» vil alltid kunne diskuteres. Det er derfor behov for **en særskilt tvisteløsningsmekanisme** for fastsettelse av vederlag da det kun er de største rettighetsorganisasjonene som har økonomisk tyngde til å gå til domstolene for å få fastsatt vederlag.

Utover dette mener vi at regelen om **oppsigelse av avtale ved manglende bruk** bør vedtas, i tråd med departementets forslag.

Value gap

Value gap er begrep som blir brukt på problematikken rundt at store nett-tjenester som f.eks YouTube og Facebook ikke betaler for det kreative innholdet de presenterer.

I Norge ligger vi i verdenstoppen når det gjelder bruk av digitale strømme- og nettjenester. Det er derfor avgjørende at Regjeringen og Stortinget påser at rettighetshavere sikres sine økonomiske rettigheter i det pågående arbeidet med ny åndsverklov.

Oslo 01.02.2018
Norsk jazzforum

Gry Bråtemyr, daglig leder. E-post: gry@jazzforum.no, mobil: 99721952