

Høringsinnspill til Stortingets familie- og kulturkomité mandag 29. januar 2018

Åpen høring om: 1) Representantforslag fra stortingsrepresentant Bjørnar Moxnes om tiltak mot seksuell trakassering (Dokument 8:71 S (2017-2018)) og 2) Representantforslag fra stortingsrepresentantene Freddy André Øvstegård, Kari Elisabeth Kaski, Mona Lill Fagerås og Solfrid Lerbrekk om kamp mot seksuell trakassering (Dokument 8:75 S (2017-2018))

Norsk jazzforum er en nasjonal medlems- og interesseorganisasjon som representerer hele jazzfeltet: musikere, klubber, festivaler, storband, regionsentre og høyere jazzutdanning. Kampanjen #nårmusikkenstilner, som kom i kjølvannet av #metoo, rammer også vårt felt hardt, og seksuell trakassering er noe vi må ta og tar på høyeste alvor.

Vi støtter representantforslagene og ønsker å utdype behovene for musikkfeltet.

Norsk jazzforum er medlem av foreningen Balansekunst som jobber for likestilling og mangfold i musikk- og kulturfeltet.

Balansekunst var én av initiativtakerne til kampanjen #nårmusikkenstilner og har siden lansert en varslingstelefon for medlemmer som opplever seksuell trakassering.

Balansekunst representerer godt over 50 ulike musikk- og kulturorganisasjoner og er beredt til å iverksette tiltak ovenfor kulturbransjen i Norge.

Balansekunst ønsker å gjøre følgende:

- Umiddelbart starte arbeidet med å utarbeide veiledninger og retningslinjer for alle medlemmer av Balansekunst og andre kulturaktører for å forebygge seksuell trakassering.
- Utarbeide forslag til forpliktende retningslinjer for arbeidsgivere og ledere som støtter dem i arbeidet mot seksuell trakassering, og som verner om de som varsler.
- Oppfordre medlemmer – og andre – til å inkludere punkter/føringer om grenseoverskridende seksuell trakassering i tilskuddsbrev, kontrakter og andre relevante dokumenter.
- Sette i gang en kartlegging av omfanget av seksuell trakassering i norsk kulturliv.
- Gjennomføre en holdningskampanje for å sette søkelys på seksuell trakassering i kulturbransjen.
- Arrangere arrangementer rundt om i landet med fokus på forebygging av seksuell trakassering. Balansekunst vil samarbeide med aktører i fylker og kommuner, og arrangementene kan kobles til ulike festivaler eller større kulturarrangement.
- Fortsette å jobbe for likestilling som et av viktigste forebyggende verktøyene for å motvirke seksuell trakassering.
- Utvide Balansekunsts arbeid i musikk- og kulturlivet, for å sikre gode og trygge arbeidsforhold preget av likeverd og respekt, både for fast ansatte og for frilansere innenfor næringen.
- Opprette en erfaringsbank der vi samler gode tiltak for å øke likestillingen i kulturlivet.
- Synliggjøre bransjespesifikk problematikk gjennom videoer/visuell formidling i sosiale medier og andre kanaler (primærmålgruppe: De som synes det er vanskelig å se problemet).

Balansekunst vil holde samtalen om og handlingsplanene mot seksuell trakassering gående – på medlemmenes arenaer, på kulturlivets arbeidsarenaer, på debatt- og myndighetsarenaer og i media. Til gjennomføringen trengs det midler og politisk støtte. Balansekunst ber om 5 millioner kroner over en treårsperiode for å ta fatt på dette viktige arbeidet på musikk- og kulturfeltet.

Balansekunsts medlemmer er:

AKKS, AKKS Bergen, AKKS Kristiansand, AKKS Oslo, AKKS Stavanger, AKKS Trondheim, Atomic Soul, BandOrg, BRAK, Borealis – en festival for eksperimentell musikk, by:Larm, Emblafestivalen, Feminalen, Festspillene i Bergen, Girls in Music, Gramart, Improbasen, JM Norway, Kompetanseformidlingen, Komponistforeningen, Komponistkollektivet, Konsertforeninga, KOSO, Kulturmeglerne, Kulturtanken, Ladyfest, LOUD, MFO, Musikkforleggerne, Music Norway, Musikkutstysordningen, MØST, Norges Musikkhøgskole, NOPA, Norsk Jazzforum, Norsk Kulturhusnettverk, Norsk Viseforum, Norske Konsertarrangører, NRK P13, nyMusikk, Oslo World Music Festival, Platearbeiderforeningen, Popsenteret, Rytmask Kompetansenettverk i Nord (RYK), SafeMUSE, Samspill, Scenekunstbruket, Sony Music Norway, STAR, SØRF, Ultimafestivalen, Westerdals Oslo ACT, Østnorsk jazzsenter

På vegne av Norsk jazzforum og Balansekunst,
Gry Bråtøy
daglig leder, Norsk jazzforum



BALANSEKUNST