

Til Utenriks- og forsvarskomiteen

Innspill til Statsbudsjettet 2018

Kap. 115 - Næringsfremme, kultur-, norgesfremme- og informasjonsformål

Kjære komite,

Når Utenriksminister Brende og kulturminister Helleland tidligere i høst inviterte til fest for å hylle norske kunstners arbeid i utlandet ble vi så glade. «Endelig viser også Brende kunstnerne anerkjennelse for det internasjonale arbeidet de gjør».

Vi trodde på en budsjettlekkasje i denne sammenhengen. I stedet står vi overfor et forslag om å halvere de kulturelle aktivitetsmidlene på kap 115, post 70. For vårt felt er dette svært dramatisk.

Siden 2014 oppleves det som om kap 115 til stadighet behandles som en salderingspost i Utenriksdepartementet. Vi vet og anerkjenner at det er harde prioriteringer og at det er svært mye departementets midler skal stekke til, men kultur er også et viktig virkemiddel i norgesfremme. Kultur hører hjemme under flere departementer og i aller høyeste grad i Utenriksdepartementet.

Norge har et rikt kunst- og kulturliv på høyt nivå å by verden, og vi har alt å vinne på å jobbe internasjonalt:

Kunst og kultur binder nasjoner sammen.

Kunst og kultur gir opplevelser på tvers av landegrenser, kulturer, religioner og etnisitet.

Kunst og kulturutveksling skaper internasjonalt samarbeid og bygger relasjoner.

Ved å jobbe internasjonalt henter vi også inspirasjon og kunnskap hjem igjen.

Det foreslåtte kuttet rammer aktivitetsmidlene til norske utøvere som bidrar til at de kan delta på det internasjonale markedet. Det rammer det internasjonale besøksprogrammet til bl.a. norske festivaler, som gir oss unike muligheter for å vise frem det vi skaper, der vi skaper det, på vår egen arena, for medier og musikkindustri fra hele verden.

Det er en stor etterspørsel internasjonalt etter norsk musikk, og satsing med relativt små midler gjennom UD's kulturbudsjett gir tydelige resultater. Kombinasjonen av reisetilskudd, tilstedeværelse på internasjonale møteplasser og internasjonale delegater på norske festivaler, er en god formel som har gitt oss muligheter, erfaringer og nettverk som vi også skal høste av i fremtiden.

Kap. 115 «Næringsfremme, kultur-, norgesfremme- og informasjonsformål» må ikke kuttes, men heller styrkes.

Oslo, 24.10.2017

Gry Bråtømyr, daglig leder Norsk jazzforum

Linda Dyrnes, daglig leder FolkOrg

Kort om Norsk jazzforum

Norsk jazzforum (Njf) er en medlems- og interesseorganisasjon som samler det norske jazzmiljøet, og som skal arbeide for å fremme den norske jazzens vilkår kulturpolitisk og kunstnerisk. Organisasjonen representerer i dag 25 jazzfestivaler, 83 jazzklubber, 129 storband, 682 profesjonelle musikere, 96 jazzstudenter, Nasjonal jazzscene og 5 regionale jazzsenter; Østnorsk jazzsenter (Oslo), Sørnorsk jazzsenter (Arendal), Vestnorsk jazzsenter (Bergen), Midtnorsk jazzsenter (Trondheim) og Nordnorsk jazzsenter (Bodø)

Kontakt: Gry Bråtømyr, daglig leder. E-post: gry@jazzforum.no, Mobil: 99721952

Kort om FolkOrg – organisasjon for folkemusikk og folkedans

FolkOrg er en landsomfattende medlems- og interesseorganisasjon, som jobber både for den frivillige og den profesjonelle aktiviteten innen folkemusikk- og dans. Vi har rundt 4500 medlemmer, 150 lag og har et nettverk av 35 folkemusikkarrangører og 20 folkemusikkfestivaler. Vi arrangerer blant annet Landskappleiken, Landsfestivalen i gammeldansmusikk og Folkelarm. Vi samarbeider tett med Riksscenen, de regionale folkemusikksentra Folkemusikk Nord og Midtnorsk senter for folkemusikk og folkedans, samt Førdefestivalen.

Kontakt: Linda Dyrnes, daglig leder. E-post: linda@folkorg.no, Mobil: 48105075