

## Til Familie- og kulturkomiteen på Stortinget

# Innspill til Statsbudsjettet 2018

Norsk jazzforum (Njf) synes det er positivt at Regjeringen fortsetter satsningen på kulturell og kreativ næring gjennom Kreativt Norge, Innovasjon Norge og tilskuddet til ordninger for kreativ næringsutvikling og regional bransjeutvikling. Det er også positivt at man vil utarbeide en strategi for kultur og reiseliv for å øke kulturturismen.

MEN Regjeringen glemmer skaperne og formidlerne av musikken og kunsten i sitt budsjettforslag.

### **Kulturdepartementet, kap. 320, Norsk kulturråd, post 55 Norsk kulturfond**

I forslag til statsbudsjett 2018 satses det igjen på korfeltet, som er vel og bra, men det er nå sårt nødvendig med en styrking også innen det frie rytmiske musikkfeltet for både utøvere og arrangører.

- Ordningen for musikere og musikkensembler må styrkes, og faste ensembler må få forutsigbare rammer for drift.  
Norsk kulturråd anmodet om 10 friske millioner til denne ordningen i sin søknad til Kulturdepartementet. Njf støtter dette.
- Tilskuddsordninger for musikkfestivaler og arrangører må styrkes!  
Helårsarrangørene skaper gode konsertopplevelser i by og bygd, og er en viktig byggestein i et rikt, lokalt kulturliv. De er arbeidsgivere for musikerne året rundt og vi er avhengige av dem for å sikre mangfoldig og levende musikk over hele landet.

I 2018 skal tolv tidligere knutepunktfestivaler for musikk fases inn i festivalordningen i kulturrådet, og vi får en etterlengtet festivalordning der vi ser feltet under et hele. Men uten økte rammer vil det være umulig å videreutvikle feltet eller å redusere de økonomiske avstandene uten dramatiske kutt i de store festivalene.

Norsk kulturråd anmodet om en økning på 15 mill. kroner til ordningene for musikkfestivaler og arrangører. Njf støtter dette.

### **Driftsstøtte til nasjonale interesseorganisasjoner, post 55**

I forbindelse med statsbudsjettet 2015 ble det gjort en større opprydning på Kulturdepartementets og Kulturrådets poster. Post 74 og 56 i Kulturrådet ble lagt ned og Norsk kulturfond ble til en stor samlepost, post 55. Mange av tiltakene som lå på Kulturdepartementets budsjett ble også flyttet over i denne posten.

Denne opprydningen førte til at driftstilskuddene til nasjonale interesseorganisasjoner på musikkfeltet ble liggende side om side med tilskuddsordninger for arrangører og musikere.

Plasseringen av driftsstøtten til interesseorganisasjonene er problematisk fordi Kulturrådet driver kunstnerisk forvaltning. Kriteriene for driftstilskudd hos Kulturrådet passer for kunstnerisk produserende aktører, som medlemmene vi representerer (musikere og konsertarrangører), men ikke for nasjonale interesseorganisasjoner.

Kriteriene for driftsstøtteordningen spesifiserer også at driftsstøtten ikke skal gå til interessepolitisk arbeid. Det er nettopp det vi driver med, og derfor sitter vi også her på denne budsjettøringen.

Situasjonen er nå sånn at de nasjonale interesseorganisasjoner for utøvere og arrangører må søke midler i konkurranse med egne medlemmer. Dette kan ikke ha vært den opprinnelige intensjonen med flyttingen.

Følgen av denne flyttingen er så langt at organisasjonene ikke har fått indeksregulert sine tilskudd på tre år, og med få friske midler til fondet er det heller ikke mulighet for utvikling, vekst eller indeksregulering i det kommende året. Dette bekymrer Norsk jazzforum.

Flyttingen av disse driftstilskuddene til post 55 i Kulturrådet har ikke vært hensiktsmessig. Kulturrådet selv møter oss i denne argumentasjonen, og har i sin søknad til Kulturdepartementet bedt om at det vurderes om tilskuddene til medlems- og interesseorganisasjonene kan overføres til andre poster i kulturbudsjettet.

- Vi ber om Familie- og kulturkomiteens støtte til å få flyttet driftsstøtten til nasjonale medlems- og interesseorganisasjonene over til Kulturdepartementet.
- Kunstnerisk produserende organisasjoner/aktører bør fortsatt ligge på post 55 i Kulturrådet.

#### **Kap. 315 Frivillighetsformål, Post 70 – Merverdiavgiftskompensasjon til frivillige org.**

Momskompensasjonen for neste år blir ytterligere avkortet og Regjeringen leverer dermed ikke på Stortingets ønske om en opptrappingsplan for kompensasjonen.

- Regjeringen må legge fram en forpliktende opptrappingsplan for å nå målet om at frivillige organisasjoner får refundert all moms på innkjøp av varer og tjenester til den frivillige virksomheten.

#### **Kap. 325 Allmenne kulturformål, Post 85 Gaveforsterkningsordningen**

Gaveforsterkningsordningen styrkes og foreslås finansiert over spilleoverskuddet fra Norsk Tipping. Ordningen er til for de sterke, ikke de små – dette er midler som i liten grad tilfaller frivillig sektor. Med en så sterk «konkurrent» over kulturens andel av tippemidlene, frykter vi en nedgang for de frivillige kulturformålene.

#### **Andre innspill**

Norsk jazzforum stiller seg skeptiske til at stadig flere av kulturpostene flyttes over til spillemidlene. Tidligere har blant annet Musikkutstyrsordningen, Tilskudd til landsomfattende musikkorganisasjoner, aktivitetsmidler for kor og DKS blitt overført hit.

Overskudd fra spillemidlene er vel og bra så lenge det øker, men hva med den dagen det ikke lenger gjør det? Vil alle disse viktige tiltakene da få avkortning? Dette skaper usikkerhet for viktige ordninger i kulturlivet.

Njf registrerer at Regjeringen foreslår å øke lavmomssatsen som blant annet deler av kulturlivet nyter godt av, fra ti til tolv prosent. Dette er vi også skeptiske til.

#### ***Utenriksdepartementet, kap. 115 – Næringsfremme-, kultur- og informasjonsformål***

Det er foreslått et kutt på nær 50 prosent i Utenriksdepartementets kap 115 Næringsfremme-, kultur og informasjonsformål, post 70. Dette er dramatisk.

Njf registrerer kultursatsningen på andre områder, men mener det er bekymringsfullt at kulturposten tilsynelatende fases ut i Utenriksdepartementet. Dette er ikke i tråd med regjeringens uttalte satsing på kulturnæring, og Njf stiller seg spørrende til dette kuttet.

#### ***Kunnskapsdepartementet Kap. 254 Tilskott til voksenopplæring, post 70***

Det foreslås også å kutte studieforbundene med hele 22,5 millioner. Dette skal slik forslaget foreligger tas fra den del av tilskuddet som er opplæringstilskudd, altså de midler som kan fritt fordeles som kursstøtte til alle lag og foreninger i medlemsorganisasjonene. Dette vil ramme det frivillige kulturlivet hardt.

Oslo 25.10.2017  
Norsk jazzforum

Gry Bråtemyr, daglig leder. E-post: gry@jazzforum.no, mobil: 99721952

**Kort om Norsk jazzforum**

Norsk jazzforum (Njf) er en medlems- og interesseorganisasjon som samler det norske jazzmiljøet, og som skal arbeide for å fremme den norske jazzens vilkår kulturpolitisk og kunstnerisk. Organisasjonen representerer i dag 25 jazzfestivaler, 83 jazzklubber, 129 storband, 682 profesjonelle musikere, 96 jazzstudenter, Nasjonal jazzscene og 5 regionale jazzsentre; Østnorsk jazzsenter (Oslo), Sørnorsk jazzsenter (Arendal), Vestnorsk jazzsenter (Bergen), Midtnorsk jazzsenter (Trondheim) og Nordnorsk jazzsenter (Bodø)