

LM-sak 8: Valg

Valgkomiteens innstilling

Valgkomiteen har bestått av Ine Hoem, Tim Challman, Lars H. Kurverud (fung. leder f.o.m 18/3) og Ingrid Brattset (leder, fratrådte komiteen 18/3), og har vært i aktivitet siden tidlig høst 2014 med fysiske møter, telefonmøter og gjennom individuelt arbeid.

På generell basis forsøker valgkomiteen å holde løpende kontakt med miljøene innenfor Norsk jazzforum gjennom hele valgperioden. Vi har i arbeidet med å foreslå styre for neste valgperiode gjennomført samtaler med forrige og nåværende daglig leder, styreleder og alle styrerepresentanter inkl. vara for å danne oss et bilde av hvordan styret har fungert i innværende periode.

Valgkomiteen har forsøkt å finne en god balanse mellom stabilitet i forhold til et godt fungerende styre, kontinuitet og samtidig noen justeringer. Enkelte styremedlemmer har ikke ønsket å stille til gjenvalg.

Det er gjort sonderinger i ulike relevante miljøer, og valgkomiteen har mottatt forslag til nye kandidater fra regionsentre og andre medlemmer. I valgkomiteens innstilling er det i henhold til vedtektene i størst mulig grad tatt hensyn til fordeling mellom medlemsgrupperingene, og at enten leder eller nestleder skal være fra grupperingen profesjonelle jazzmusikere. Vi har søkt etter kandidater i henhold til kriterier spesifisert i Njfs vedtekter: faglig, økonomisk- og politisk kompetanse, kjønn og geografi/landsdel. Valgkomiteen har vært opptatt av at den totale kompetansen i styret skal være god i forhold til vedtatte strategier og mulige utfordringer i tiden som kommer.

Komiteen ønsker helt konkret å orientere om prosessen rundt komiteens forslag til ny styreleder.

Styret og valgkomiteen ble 25/2 formelt orientert om at nåværende styreleder Kristin Danielsen ikke ønsket å stille til gjenvalg. I tiden etter dette sonderte vi flere relevante miljøer grundig, vi mottok flere forslag, og gjorde også flere konkrete forespørsler til aktuelle kandidater.

Den 17/3 mottok komiteen et forslag på Ingrid Brattset til ledervervet (da leder av valgkomiteen). Komiteens øvrige medlemmer hadde kontakt rundt forslaget og hun ble deretter forespurt formelt. På telefonmøte 18/3 ga Brattset tilbakemelding på at hun stilte seg til rådighet for vervet dersom komiteen ønsket dette. Ingrid Brattset trådte med dette etter eget ønske umiddelbart ut av komiteen, og de tre gjenværende medlemmene fortsatte arbeidet uten å involvere Brattset videre.

Valgkomiteen foreslår for perioden 2015-2017:

(): regiontilhørighet

Styre:

Ingrid Brattset (ø), leder **ny**

Anders Lønne Grønseth (ø), nestleder

Inger Haugan Aasland (s)

Bjørnar Vasenden (v)

Brynjar Rasmussen (n)

Tollef Østvang (m)

Christian Wallumrød (ø) **ny**

Lisa Dillan (ø) **ny**

Petter Myhr (m) **ny**

Vara:

Andrea Rydin Berge (ø/utl) **ny**

Sigrun Tara Øverland (n) **ny**

Trude Storheim (v) **ny**

Kontrollkomité:

Bente Almås (leder)

Geir Mostad

Truls Thv. Falkenberg **ny**

Presentasjon/bakgrunn nye styrekandidater:

Ingrid Brattset (1957) – Oslo / Østnorsk



Ingrid Brattset kjenner det norske jazzmiljøet svært godt gjennom en rekke ulike roller over mange år.

Hun har tidligere ledet Blue Note Jazzklubb og Dølajazz, vært aktiv deltaker i planleggingen av de regionale jazzsentra og deltatt i utviklingen av disse gjennom Østnorsk (styret), Midtnorsk (leder) og Nordnorsk (styret). Hun er i dag også styreleder i Østnorsk.

Erfaring som styremedlem i Njf i perioden 2001-2003 samt flere andre regionale og nasjonale styreverv, inkl. styreleder i UKM Norge i 8 år.

Festivalerfaring som medarrangør av Moldejazz og Oslo Jazzfestival i mange år, samt gjennom Vinterfestspillene og Norsk litteraturfestival på Lillehammer. Hun har ledet valgkomiteen i Njf de siste 8 årene og har deltatt i komiteen siden 2003.

Ingrid Brattset har bakgrunn fra prosjekt- og utviklingsarbeid, som kultursjef og kommunalsjef med ansvar for kultur, og har de siste 8 årene jobbet mye med kunstners vilkår for bedre å kunne leve av yrket sitt. Hun er i dag daglig leder for Nesoddparken, som er et produksjonssted for omlag 50 kunstnere i ulike sjangre, og andre typer kreative næringer. Gjennom dette arbeidet har hun et solid nettverk både i ulike kunstnerorganisasjoner, utdanningsinstitusjoner, kommuner, fylkeskommuner, Norsk kulturråd og departement.

Ingrid har utdanning som pedagog, samfunnsplanlegger, i tillegg til musikk, norsk og informasjonsfag. Hun har et solid nettverk i mange miljøer og kjenner landet godt. Hun har røtter og oppvekst i Sør- Trøndelag, tatt utdanning og hatt jobber i Møre og Romsdal, Oppland, Nordland/Lofoten og de siste årene i Oslo og Akershus.

Christian Wallumrød (1971) – Oslo/Østnorsk



Christian Wallumrød, opprinnelig fra Kongsberg, har arbeidet som musiker og komponist siden 1992, etter studier ved Trøndelag Musikkonservatorium. Christian har utgitt og medvirket på en rekke utgivelser og hatt omfattende turnévirksomhet med bl.a Chr Wallumrød Ensemble og Dans Les Arbres, i tillegg til band som Brutter, Close Erase, Merriwinkle (med Sidsel Endresen) og Generator X (med Audun Kleive). Wallumrød har også vært delaktig i mange ad hoc-konstellasjoner, og laget en rekke bestillingsverk. Wallumrød har bred erfaring, også mot andre musikk- og kunstfelt ut over jazzfeltet og er også tidligere styremedlem i Njf.

Lisa Dillan (1969) – Oslo/Østnorsk



Lisa Dillan er opprinnelig fra Bodø, men er nå bosatt i Oslo hvor hun har sitt virke som vokalist, komponist/improvisatør og ensembleleder. Ved siden av ulike improvisasjonsensembler og prosjektet Lisa Solo, driver hun sitt eget Lisa Dillan Quite Quiet Project med fast makker Asbjørn Lerheim, og Elvis originale band fra 70-tallet.

Lisa har produsert flere av sine album selv og debuterte i 2011 som koreograf. Hun står av og til på hodet når ting blir for opp-ned, og underviser i improvisasjon ved Norges musikkhøgskole.

Lisa Dillan er engasjert i offentlig musikkpolitikk og er kjent for å si sin mening i tydelig og klar tekst.

Petter Myhr (1957) – Trondheim/Midtnorsk



Petter Myhr har siden 1. september 2013 vært direktør for Olavsfestdagene i Trondheim. Tidligere var han direktør for Det nasjonale museet for populærmusikk, Rockheim, og før det arbeidet han 23 år i NRK som journalist, gruppeleder for musikkredaksjonen, redaksjonssjef med ansvar for bl.a. livssyn, Studio Sokrates og Språkteigen, og til sist programsjef for alle riks radio- og tv-program fra Tyholt. Myhr er utdannet cand. philol. med hovedfag i litteratur, og har skrevet flere bøker om Bob

Dylan. I tillegg kan det nevnes at han to sønner som er improvisasjonsmusikere.

Andrea Rydin Berge (1984) – Oslo (Berlin)/Østnorsk (vara)



Andrea Rydin Berge er utøvende sanger, artist og komponist. I tillegg til å synge spiller hun piano, autoharpe og hangdrum. Hun har sin mastergrad i Musikkvitenskap fra Universitet i Oslo (2009) og en 3-årig utdanning fra Complete Vocal Institute i København. I 2012 gav hun ut debutalbumet «Andrea kvintett» og kom året etter med EP'n «Russian Dream» med samme band. Berge har spilt på festivaler som Kongsberg jazzfestival, Øyafestivalen, Elbjazz og Jazzahead. I 2009 var Berge på Norgesturne med Bobby McFerrin som en av hans vocal trainees og har siden det samarbeidet med Rikskonsertene som både

utøver og komponist. Siden 2010 har hun jobbet i plateselskapet NORCD samt undervist i sang, improvisasjon og låtskriving på Viken folkehøgskole. Berge er nå bosatt i Berlin der hun jobber med sitt soloprojekt under navnet Rydin. Berge sitter i dag også som styremedlem i Nasjonal jazzscene.

Sigrun Tara Øverland (1983) – Vesterålen/Nordnorsk (vara)



Sigrun Tara Øverland er opprinnelig fra Kristiansand, men er nå bosatt i Vesterålen der hun arbeider som produsent på det regionale kulturhuset Kulturfabrikken Sortland.

Hun har tidligere vært med å arrangere en rekke konserter og festivaler andre steder i landet som Havresekken i Oslo og Bøgrend Autofest i Vinje i Telemark. Tara brenner for kjønnsbalansen i norsk musikkliv og var tidligere daglig leder for organisasjonen AKKS Oslo, som arbeider for balanse i alle ledd av musikkbransjen. Hun har også en rekke styreverv. Ved siden av å arrangere ting for andre er hun også

musiker i band som Picidae og Anne Marie Almedal og lager noe musikk for film og TV sammen med blant andre Kaada.

Trude Storheim (1972) – Voss/Vestnorsk (vara)



Trude Storheim har lang fartstid i Norsk jazzmiljø. Daglig leder i Vossa jazz siden 2007, før dette styreleder og mangeårig medarbeider i samme festival. Hun har flere år som styremedlem i Norsk jazzforum bak seg, samt en rekke øvrige verv i norsk kulturliv på regionalt og nasjonalt plan. Hun har også erfaring som regionleder for Redd Barna i Bergen. Trude medvirket i perioden 2009-2011 i Norsk jazzforums utvalg for barn og unge.

Følgende av dagens styremedlemmer innstilles til gjenvalg:

Inger Haugan Aasland (1953) er en sentral og erfaren klubbarrangør og storbandleder i Arendal. Hun har sittet i Norsk jazzforums styre siden 2013.

Anders Lønne Grønseth (1979) er saksofonist og komponist. Han ble valgt inn i Norsk jazzforums styre i 2011, og har i denne perioden også sittet som leder av Musikernes arbeidsutvalg (MAU).

Brynjar Rasmussen (1977) er ansatt som produsent i Nordnorsk jazzsenter, er klarinettist og medlem av Christianssand Ensemble. Rasmussen har sittet i Norsk jazzforums styre siden 2013.

Tollef Østvang (1985) er trommeslager og medlem av blant annet Friends & Neighbors og All Included. Han har sittet i Norsk jazzforums styre siden 2013.

Bjørnar Vasenden (1972) er daglig leder i produktdesign-firmaet Inventas Bergen samt styremedlem i Bergen Jazzforum og Nasjonal jazzscene. Vasenden har sittet i Norsk jazzforums styre siden 2007.

Forslag til ny valgkomité:

Ine Kristine Hoem

Lars Holmen Kurverud

Frank Kvarstein

Merete Søbstad