

Til Familie- og kulturkomiteen på Stortinget

Innspill til Statsbudsjettet 2017

Kulturdepartementet, kap. 320, Norsk kulturråd, post 55 Norsk Kulturfond

Kap 320 Norsk kulturråd

Kreativt Norge

Regjeringen foreslår å bevilge 70 millioner kroner til tiltak som skal legge til rette for vekst og utvikling i kulturell og kreativ næring. Norsk kulturråd får med det i oppdrag å etablere et kontor utenfor Oslo, Kreativt Norge, med 7 millioner kroner til etableringen. Fond for lyd og bilde og Statens kunstnerstipend foreslås å følge dette kontoret.

- Norsk jazzforum er positive til et kulturnæringskontor underlagt Kulturrådet utenfor Oslo, men det er essensielt at et slikt kontor legges der det eksisterer sterke fagmiljøer i dag.
- Å flytte ut Statens kunstnerstipend og Fond for lyd og bilde er vi derimot mer skeptisk til da dette vil medføre økte administrative kostnader. Forslaget er ikke godt nok utredet, og ligner på symbolpolitikk.

Post 55 Norsk kulturfond

Regjeringen øker ikke Norsk kulturfond i sitt budsjettforslag, på tross av kartlagte behov som har kommet frem i kunstnerutredingen. Posten indeksreguleres med 0,99%, poster på Kulturdepartementets budsjett indeksreguleres med 1,7%, mens man legger opp til en lønns- og prisvekst på 2,4%.

I statsbudsjettet for 2017 foreslås en videre styrking både for kor og det klassiske feltet. Men det er sårt nødvendig med en styrking også innen det frie rytmiske musikkfeltet for både utøvere og arrangører.

- Ensemble- og musikerordningen må styrkes betraktelig, og faste ensembler må få forutsigbare rammer for drift.
- Arrangørordningen må styrkes.

Driftsstøtte til nasjonale interesseorganisasjoner:

I forbindelse med statsbudsjettet 2015 ble det gjort en rekke endringer knyttet til driftsstøtten til nasjonale interesseorganisasjoner, noe som førte til at post 74 i Kulturrådet ble lagt ned og alle organisasjoner som hadde fått sin støtte herfra ble underlagt post 55 Norsk kulturfond. I tillegg ble organisasjonene Norsk jazzforum, FolkOrg, Norske Konsertarrangører og Klassisk overført post 55.

Situasjonen er nå slik at de nasjonale interesseorganisasjonene for utøvere og arrangører kniver om de samme midlene som sine medlemmer. Følgen av denne flyttingen er så langt en nullindeksregulering for interesseorganisasjonene i 2016. Uten økning i fondet er det heller ikke mulighet for vekst eller indeksregulering i det kommende året. Dette bekymrer Norsk jazzforum.

Kulturrådet driver kunstnerisk forvaltning. Kriteriene for driftstilskudd hos Kulturrådet passer for kunstnerisk produserende aktører, som medlemmene vi representerer, men ikke for nasjonale interesseorganisasjoner. Oppdraget vi har som interesseorganisasjon går langt utenfor formålet beskrevet i Kulturrådets kriterier. Vi arbeider langsiktig og overordnet på vårt felt for våre medlemmer. Flyttingen til post 55 i Kulturrådet har ikke vært hensiktsmessig.

- De nasjonale medlems- og interesseorganisasjonene må flyttes til post 78 i Kulturdepartementet.
- Kunstnerisk produserende organisasjoner/aktører bør fortsatt ligge på post 55 i Kulturrådet.

Andre innspill

- *Kulturalliansen:*
Kulturalliansen er ikke tilgodesett med midler i forslaget til statsbudsjett for 2017. Det er overraskende at det historiske initiativet fra kulturorganisasjonene ikke er omtalt i statsbudsjettet. Det er nødvendig å sikre driftsmidler fra 2017 for å kunne arbeide videre med dette svært gode initiativet.
- *Fordeling av spilleoverskudd til kulturformål:*
Frifond, DKS og aktivitetsmidler for kor flyttes i sin helhet til tippemidlene, i liket med Musikkutstysrordningen og Norsk musikkråds tilskuddsordning for landsomfattende musikkorganisasjoner. Tippemidler er vel og bra så lenge de øker, men hva med den dagen de ikke lenger gjør det? Vil alle disse viktige tiltakene da få avkortning? Dette skaper stor usikkerhet for viktige ordninger i kulturlivet.
- *Musikkutstysrordningen:*
Norsk jazzforum savner en vesentlig styrking av Musikkutstysrordningen slik at ordningen kan gjøres sjangeruavhengig etter Kulturdepartementets ønske. Dette gis det ingen indikasjoner på i budsjettforslaget.
- *Momskompensasjonsordningen:*
Momskompensasjon til frivilligheten står på stedet hvil, mens kompensasjonen til idretten økes. Regjeringen må legge fram en forpliktende opptrappingsplan for å nå målet om at frivillige organisasjoner får refundert all moms på innkjøp av varer og tjenester til den frivillige virksomheten.

Utenriksdepartementet, kap. 115 – Næringsfremme-, kultur- og informasjonsformål

Det kuttes nok en gang kraftig i Utenriksdepartementets post Næringsfremme-, kultur og informasjonsformål. I forslaget til statsbudsjettet for 2017 er det lagt opp til et kutt på over 20%. Vi registrerer kultursatsningen på andre områder, og mener det er bekymringsfullt at kulturposten fases ut i Utenriksdepartementet. Dette er ikke i tråd med regjeringens uttalte satsing på kulturnæring, og Norsk jazzforum stiller seg spørrende til dette kuttet.

Oslo 17.10.2016
Norsk jazzforum

Kort om Norsk jazzforum

Norsk jazzforum (Njf) er en medlems- og interesseorganisasjon som samler det norske jazzmiljøet, og som skal arbeide for å fremme den norske jazzens vilkår kulturpolitisk og kunstnerisk. Organisasjonen representerer i dag 24 jazzfestivaler, 83 jazzklubber, 124 storband, 644 profesjonelle musikere, 91 jazzstudenter, Nasjonal jazzscene og 5 regionale jazzsenter; Østnorsk jazzsenter (Oslo), Sørnorsk jazzsenter (Arendal), Vestnorsk jazzsenter (Bergen), Midtnorsk jazzsenter (Trondheim) og Nordnorsk jazzsenter (Bodø).